

SALMON Jacqueline

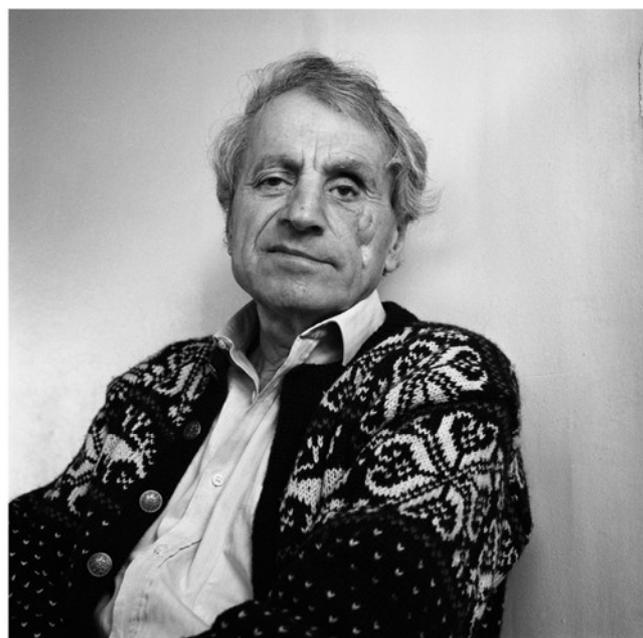
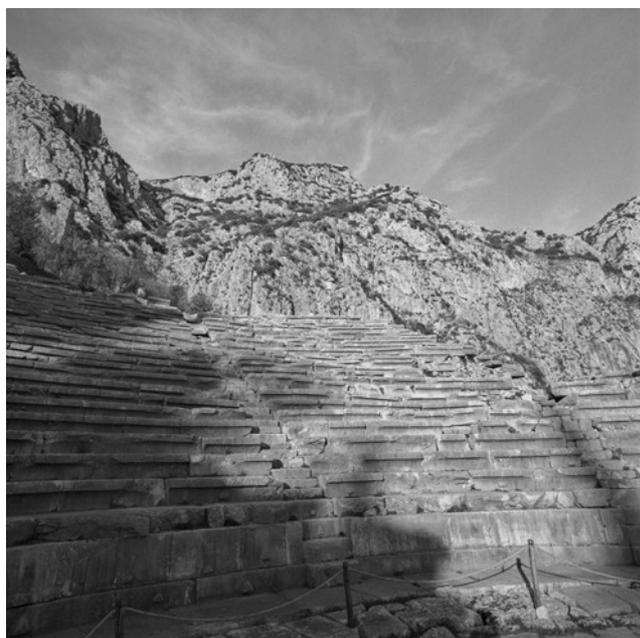
Titre de l'œuvre : Iannis Xenakis et le théâtre antique de Delphes

Création (date et lieu) 1993 à Delphes (Grèce)

Dimensions : Diptyque au format 2 fois 60 x 60

Matériaux : Photographie tirage argentique , jet d'encre ultra chrome

Encadrement sous verre



Née en 1943 à Lyon, elle vit aujourd'hui à Paris

Après des études de philosophie, puis une préparation de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à l'Académie Charpentier et à la Grande Chaumière. Elle choisit l'architecture intérieure, puis elle étudiera l'histoire contemporaine et la littérature à La Sorbonne.

Depuis 1981, elle eut de nombreux projets à l'étranger et en France : expositions, publications, interventions universitaires, conférences. Elle est nommée chevalier des arts et des lettres en 1998. Elle était entrée en 1989 à l'agence Archipress, créée par Françoise Morin et Stéphane Couturier au moment de sa fondation. De ce fait son fonds photographique, architecture et portraits est aujourd'hui diffusé par Artedia, et elle fait partie du groupe de photographes de Ville ouverte qui lui succèdent. Depuis 1979 où elle a participé à un premier festival à Lyon organisé par le Collectif Lyonnais d'Action Photographique présidé par Robert Luc, à aujourd'hui où elle vit et travaille à Paris grâce à l'attribution d'un atelier du Ministère de la Culture, pour Jacqueline Salmon la photographie est devenue une manière de vivre. Une manière de creuser la question de la représentation du monde géographique et politique avec un outil qui la passionne parce qu'il ne cesse de s'élargir ses possibilités.

La galerie Michèle Chomette représente son travail à Paris